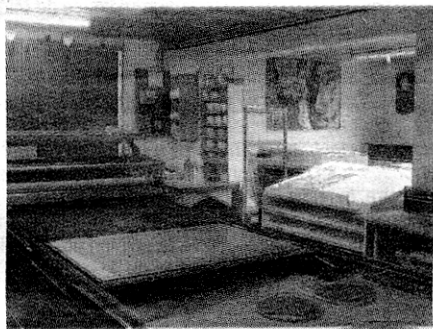


EXPOSITION

Où va l'estampe ?



On nous annonce un mariage. « *C'est de saison* » direz-vous, sauf que celui-ci possède une touche bien particulière, qui voit convoler une vieille dame, la vénérable estampe, et son jeune galant, le numérique. L'association l'Artiste-imprimeur, fondée par Jean-Luc Fortier, de l'Imprimerie nationale, a en effet développé, à partir des techniques artisanales, des procédés numériques qui permettent d'imprimer en série limitée des images créées à partir de n'importe quel support (dessin, peinture, photo, infographie...). Des images traitées numériquement, puis tirées à la main sur des presses employant les encres grasses traditionnelles. Une ingéniosité qui offre la souplesse de la modernité à la facture inimitable du tirage artisanal. Les amoureux de l'art et les professionnels de l'image sont chaudement invités à aller jeter un œil du côté de la rue des Cascades, dans le petit atelier de Raoul et Christine Velasco-Meller, qui accueille l'exposition. Au-delà de cet événement, ils découvriront un espace fraternel où l'art se pratique comme une activité ouverte sur le quartier et ses habitants. Une galerie qui, loin de la culture de profit, propose un tremplin aux artistes et les vitrines de son petit artisanat d'art (un peu comme une bonne boulangerie) aux habitants et aux visiteurs de la rue la plus poétique de Ménilmuche. Belle lune de miel en perspective. *Où va l'estampe ?*, les 2, 3 et 4 juin, de 10 h à 20 h, Association pour l'estampe et l'art populaire, 49 bis, rue des Cascades, 75020 Paris, 01 43 49 19 80. Vernissage le vendredi 2 juin à 18 h.