

Bill Wheeler, peintre des grands espaces et fervent défenseur d'un mode de vie ouvert au sein de sa communauté côtière.

Né en 1940 au sein d'une famille influente du Connecticut, il perdit son père alors qu'il était étudiant en deuxième année à l'université Yale. Alors qu'il occupait le poste de vice-président de l'entreprise de fabrication de machines à coudre paternelle, le jeune homme de 20 ans entrevit ce qu'était le monde des affaires ; il décida alors de quitter ses études pour s'inscrire dans une école d'art de San Francisco.

Ce fut le début de son périple vers l'ouest, en direction du comté de Sonoma.

Dans le sillage du « Summer of Love » et en plein essor du mouvement de retour à la terre, Wheeler fit la connaissance de Lou Gottlieb — ancien journaliste de San Francisco et membre du groupe folk The Limelickers, qui avait fondé le « Morning Star Ranch » sur un terrain de 30 acres près de Graton Road en 1966 — et se lia d'amitié avec lui.

La communauté hippie de Gottlieb fit la une du magazine *Time* en 1967, attirant ainsi une attention indésirable sur leur mode de vie alternatif. Après la démolition du Morning Star par les autorités du comté, le groupe se replia sur la propriété de 320 acres que Wheeler avait acquise en 1962, située à environ huit miles de là, près de Coleman Valley Road.

Il y passa son temps à planter des arbres, à entretenir le terrain et à ériger des constructions, le tout sans électricité.

En 1968, environ 50 personnes vivaient sur la propriété de Wheeler ; en 1969, les autorités tentèrent de faire fermer la communauté. En 1973, l'ordre d'évacuer les lieux fut donné et quelque 70 constructions non conformes furent détruites.