

La « Mort du hippie »

La « Mort du hippie » fut un événement symbolique organisé en 1967 par des militants de la communauté de Haight-Ashbury, visant à réagir au déclin de leur quartier et du mouvement de la contre-culture. L'événement prit la forme d'un cortège funèbre au cours duquel les participants transportaient un cercueil le long de Haight Street, invitant les personnes présentes à y déposer des objets tels que des colliers de perles (« love beads ») et des bâtonnets d'encens, symboles du mode de vie hippie. Cette initiative fut conçue comme un rite d'exorcisme destiné à libérer le quartier de Haight-Ashbury des étiquettes et des perceptions restrictives associées à l'identité hippie, encourageant plutôt les participants à se définir comme des « hommes libres ».

L'objectif sous-jacent était de reprendre la maîtrise du récit entourant leur mouvement et de marquer une rupture avec l'image des hippies véhiculée par les médias grand public. Bien que cet événement ait constitué un tournant pour ses acteurs, le terme « hippie » est demeuré ancré dans la culture populaire et ne s'est pas effacé aisément du discours public. La « Mort du hippie » illustre l'interaction complexe entre militantisme communautaire et identité culturelle, tout en mettant en lumière les défis auxquels la contre-culture a dû faire face durant une période de profonds changements sociaux.